

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»**

ул.Кирова, д.64, г.о.Тольятти, Самарская обл., 445004. Тел./факс (8482)222934. E-mail: schola3i.minobr63.ru
ул.Матросова, д.31, г.о.Тольятти, Самарская обл., 445008. Тел./факс (8482)245131.

**План-конспект мастер-класса
по изобразительному искусству
Тема: «Время творить».**

Учитель: Т.В.Клони́на

Тема: «Время творить».

Цель: знакомство с техникой двойного кистевого мазка, создание творческих работ.

Задачи:

Образовательные:

- Учить работать в изобразительной технике двойного кистевого мазка «one stroke».
- формировать у учащихся знания о многообразии изобразительных техник.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать коррекции и развитию мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- способствовать развитию зрительного и слухового восприятия.

Воспитательные:

- прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- воспитывать чувство прекрасного.

Методическое оснащение мастер-класса.

Информационно-коммуникативная база:

- ноутбук, оснащенный вебкамерой;
- проектор.

Материально-техническая база:

- краски акриловые;
- листы бумаги;
- кисть плоская синтетическая №16;
- палитра пластиковая, баночка для воды;
- основа для часов (циферблат), часовой механизм;
- салфетки;
- фартуки.

Дидактическое обеспечение:

- мультимедийные инструкционно-технологические материалы;

Методы обучения.

Словесный метод: беседа, рассказ – объяснение.

Наглядно – демонстративный метод: демонстрация наглядных пособий.

Практический метод: выполнение творческой работы.

Словарная работа: техника двойного кистевого мазка.

Тип занятия: мастер-класс.

Форма работы: фронтальная, индивидуальная.

*«Очень часто мы сами ставим себе барьеры на пути к чему-то новому,
объясняя себе это тем, что точно знаем – это не для нас.*

*Но отсутствие интереса к неизведанному,
совсем не говорит о том, что у вас нет к этому способностей.*

*Чтобы раскрыть в себе новые грани и сделать жизнь ярче,
не спешите запираť открывающиеся перед вами двери.*

Загляните внутрь хотя бы одним глазком...»

Клонина Т.В.

Ход мастер-класса

В аудитории звучит тихая музыка.

*Гости приглашаются за рабочие столы (4 стола): 4 человека за стол.
Учащиеся располагаются за отдельным столом. Место мастера в центре
класса.*

1. Представление мастера.

- Добрый день, уважаемые гости. Сегодня вы заглянули в мастерскую художественной росписи. Здесь вы сможете окунуться в мир профессии «художник-мастер декоративно-прикладного искусства» и почувствовать, как в каждом из вас просыпается художник. **Но будьте осторожны!** Разбудив в себе художника, вы уже не сможете остановиться!

Это я могу смело утверждать, потому что, когда-то взяв в руки кисть, тоже не смогла остановиться. Меня зовут Татьяна Владимировна Клонина. Я художник-мастер декоративно-прикладного искусства.

2. Представление работы (на экране видеосопровождение).

- Сегодня я хочу вас познакомить с технологией росписи «двойного мазка», которая очень популярна сегодня во многих странах. В России эта техника зародилась во второй половине 18 века на Урале. Роспись двойного мазка популярна в Китае. А в Америке роспись имеет название «one stroke». В чем ее суть: на плоскую кисть набирается два цвета краски. Это позволяет

получить двухцветный мазок с плавным переходом одного цвета в другой. Смотрится чрезвычайно эффектно, а делается просто и быстро.

Я надеюсь, вам понравится рисовать в этой технике и для вас наступит ваше **время творить! А время — это то, что показывают часы.** Благодаря часам, человек может планировать свой день, вовремя успевать на различные мероприятия. А настенные часы являются еще и стильным украшением, декоративным элементом интерьера.

Вот на таких (показ шаблона) часах мы будем изображать цветы мака в технике «Двойной мазок».

И не беспокойтесь! Эта техника настолько уникальна в своей простоте, что у вас непременно все получится.

Организация работы творческих групп.

- Уважаемые гости, вы обратили внимание на то, что ваши столы имеют свой цвет? Это говорит о том, что вы стали участниками творческих объединений, команд (названия команд). Вам предстоит не только творить вместе, но и немножечко посоревноваться!

3. Практическая часть, этапы работы.

- Итак, мы приступаем. Чтобы научиться изображать цветы мака в технике «двойной мазок» и выполнить роспись часов нам понадобится:

1. Плоская кисточка.
2. Краски гуашь.
3. Палитра.
4. Баночка для воды.
5. Салфетка для протирания кистей.
6. Кисть из щетины.
7. Карты-тренажеры №1, №2

а) Тренировка, работа с шаблонами.

- Уважаемые гости, как любое искусство, рисование двойным мазком требует тренировок. Поэтому цветок мака будем учиться выполнять по схеме. Возьмите карту №1 и №2. На карте №1 мы потренируемся выполнять лепесток мака и листик, на карте № 2 вы видите изображение часов, которые будете украшать маками.

Мастер занимает рабочее место, оборудованное web-камерой. Демонстрация приемов проходит в режиме реального времени. Гости выполняют кистевые приемы с опорой на тренажёрные карты и на экран.

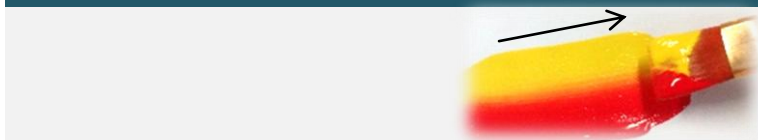
Для того, чтобы написать мак, нужно освоить выполнение только одного лепестка. У нашего мака их будет 4. Начинаем с набора краски на кисть.

1. НАБРАТЬ КРАСКУ НА КИСТЬ:



на одно ребро плоской кисти (№16) набрать красную краску, на другое ребро - желтую.

2. РАСПРЕДЕЛИТЬ КРАСКИ НА КИСТИ:



кистью проводить по листу вправо-влево, до появления между цветами плавного перехода.

3. ВЫПОЛНИТЬ ЛЕПЕСТОК МАКА:

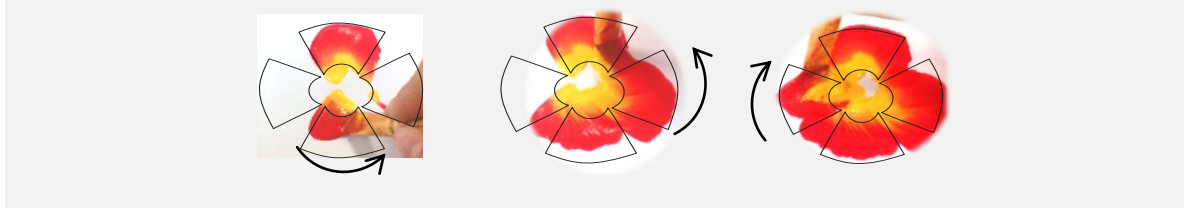


прижать кисть к ребру схемы лепестка мака на бумаге, сделать кистевой мазок по форме дуги (схемы), моделируя лепесток.

- теперь можно взять карту с изображением часов и выполнить цветы мака. Желтый цвет ориентируем на центр цветка.

4.

НАПИСАТЬ 4-ЛЕПЕСТКОВЫЙ ЦВЕТОК:

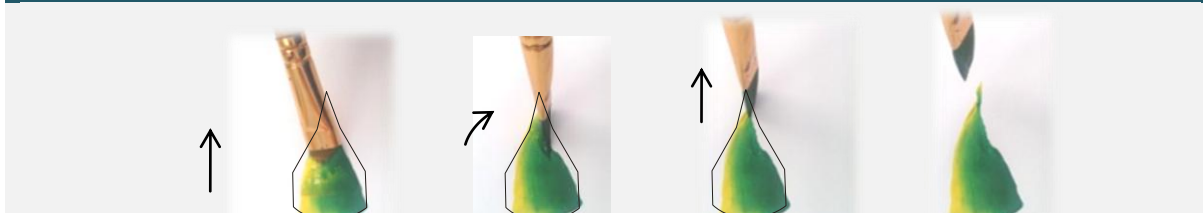


Написать верхний лепесток (желтый цвет ориентировать в центр бутона), под верхним лепестком написать нижний, дописать боковые лепестки.

- теперь переходим к выполнению листочка, возвращаемся к карте №1.

6.

ВЫПОЛНИТЬ ЛИСТОК:



Прижать кисть к краю схемы листочка, вести прямо, плавно приподнимая кисть и поворачивая ворс на «ребро».

- теперь можно взять карту с изображением часов и выполнить листики вокруг маков.

Завершаем роспись часов: выполняем серединку маков и пыльцу на травинках с помощью кисти с жесткой щетиной.

ВЫПОЛНИТЬ СЕРЕДИНУ ЦВЕТКА:



используя кисть с жесткой щетиной, нанести крапинки черного цвета на центр цветка.

Выбор лидера команд, роспись часов.

- Друзья, вы великолепно справляетесь! Результаты своего творчества вы можете видеть уже на этом этапе. Я предлагаю каждой команде оценить свои успехи и выбрать работу человека, в котором, на ваш взгляд, уже проснулся художник, и он требует продолжения творчества!

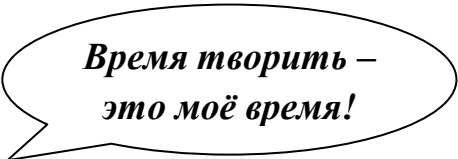
Участники выдвигают кандидатов.

- Итак, участники мастер-класса выбрали лучшую работу своего стола, авторам этих работ я вручаю **основу для часов!** Дорогие друзья, сейчас вам предстоит постоять за честь ваших команд и посоревноваться в мастерстве! Вам дается 10 минут для росписи этих часов (*выдаются основы для часов*). Для вашего удобства на часы уже нанесена схема узора.

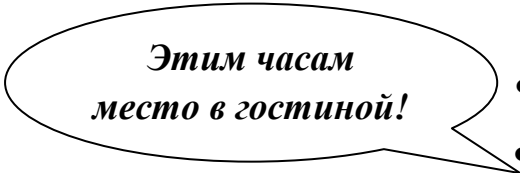
- И, конечно же, члены ваших команд будут вас поддерживать, ведь им предстоит придумать несколько слов для продолжения фразы «Время творить – это...», «Техника двойного мазка – это...», «Этим часам место ...», чтобы представить конечный результат!

Задание командам придумать продолжение фразы «Время творить – это...», «Техника двойного мазка – это...», «Этим часам место...» и записать это на топперах. Например:

- *Время творить – это время перемен!*
- *Время творить – это время моих побед!*
- *Время творить – это эмоции, воплощённые в форме.*

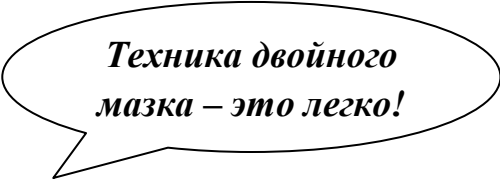


***Время творить –
это моё время!***



***Этим часам
место в гостиной!***

- *Техника двойного мазка – это здорово!*
- *Техника двойного мазка – это моя техника!*
- *Техника двойного мазка – это шедеврально!*
- *Этим часам место над камином.*
- *Этим часам место в детской комнате.*
- *Этим часам место в моей комнате.*



***Техника двойного
мазка – это легко!***

б) Представление работы командами.

- Настало время представить результаты вашего труда, которые, я уверена, заставят вас удивиться тому, что всего 30 минут назад вы были настроены скептически и не верили в то, что ваше «время творить» еще не настало. Но перед этим я хочу вручить вам то, что вдохнет жизнь в ваши прекрасные часы с маками – **это часовой механизм!** (тиканье или фанфары).

Команды соединяют механизм и циферблат.

- Итак, встречаем 1 команду с их часами!

Команды по очереди встают, капитан держит часы, остальные участники держат «топперы» с цитатами и читают представление продукта. Делается фото команды. Аплодисменты.

- А теперь позвольте представить вам результаты работы наших юных мастеров, учащихся школы-интерната.

Команда учащихся встает для фото, демонстрируя свои работы – часы. Аплодисменты.

4. Благодарность.

Дорогие друзья! Мы вошли в этот класс, не зная друг друга, а покидаем его добрыми друзьями. Я благодарю вас за ту теплую творческую атмосферу, которую вы помогли мне создать сегодня. Надеюсь, что ваше время творить настало сегодня и у вас появилось желание узнать больше о технике «двойного мазка». Пусть стрелки ваших часов запомнят это время и начнут отсчитывать минуты, в ожидании нашей новой встречи!